

**Положение о порядке проведения комплексного экзамена
по дисциплинам творческо-исполнительской направленности
в Государственном бюджетном профессиональном образовательном
учреждении города Москвы «Московская театральная школа Олега
Табакова при Государственном бюджетном учреждении культуры города
Москвы «Московский театр Олега Табакова» для обучающихся,
завершающих освоение основной образовательной программы среднего
общего образования в рамках реализации интегрированной образовательной
программы**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ от 21.12.2019 г. № 1749 «О проведении эксперимента по реализации образовательной программы высшего образования по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», интегрированной с образовательной программой среднего общего образования, в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении города Москвы «Московская театральная школа Олега Табакова при Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Московский театр Олега Табакова» (далее – Школа, Интегрированная программа), Уставом Школы, иными локальными и нормативными актами.

1.2. Настоящее Положение регламентирует проведение комплексного экзамена по дисциплинам творческо-исполнительской направленности для обучающихся, завершающих освоение основной образовательной программы среднего общего образования в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении города Москвы «Московская театральная школа Олега Табакова» при Государственном бюджетном учреждении культуры города Москвы «Московский театр Олега Табакова».

1.3. Перевод на последующий курс и уровень обучения по Интегрированной программе проводится Школой на основании результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования и комплексного экзамена по дисциплинам творческо-исполнительской направленности, подтверждающих наличие необходимых для освоения Интегрированной программы выдающихся творческих способностей в области искусств, физических и психологических качеств.

2. Цели и задачи комплексного экзамена

2.1. Целью комплексного экзамена по дисциплинам творческо-исполнительской направленности является выявление степени мотивированности и готовности обучающихся к освоению основной образовательной программы высшего образования по специальности 52.05.01 «Актерское искусство».

2.2. В ходе комплексного экзамена оцениваются профессиональные, интеллектуально-коммуникативные, образовательные (учебные) компетентности, включающие в себя знания и умения, уровень интереса к профессиональной деятельности.

3. Форма комплексного экзамена и порядок его проведения

3.1. Комплексный экзамен проводится в три этапа.

3.2. Для участия в комплексном экзамене обучающимся необходимо подготовить выступления, показы, этюды согласно программе проведения экзамена.

3.3. Первым этапом комплексного экзамена является подготовка программы «Поступление абитуриента в театральную школу Олега Табакова» от лица другого человека, придуманного обучающимся. «Программа поступления» может состоять из литературных произведений: стихотворения, басни, рассказа, пьес и т.д., либо самостоятельно подготовленного монолога, а также должна включать музыкальный и/или пластический этюд.

3.4. Второй этап комплексного экзамена включает в себя предварительную постановку и непосредственный показ отрывка по драматургическому

произведению на выбор обучающегося, где оценивается не только умение создавать художественный образ актерскими средствами, но и способность профессиональной работы с партнером по сцене.

3.5. Третий этап комплексного экзамена – собеседование по вопросам развития отечественного и мирового театра, изобразительного искусства, кинематографа, а также самооценки достижений за период обучения в Школе.

4. Критерии и шкалы оценивания комплексного экзамена

4.1. Каждое задание комплексного экзамена оценивается по 100-балльной шкале.

4.2. Минимальное количество баллов для каждого задания составляет 65 баллов по 100-балльной шкале, минимальная суммарная оценка по комплексному экзамену, засчитываемая как удовлетворительная оценка, – 195 баллов.

4.3. В случае, если обучающийся выполнил одно из заданий менее чем на 65 баллов, то результат экзамена признается неудовлетворительным вне зависимости от набранных баллов по другим видам заданий.

4.4. Для оценки первого задания комплексного (творческого) экзамена используются следующие критерии:

- артистический склад характера, темперамент, эмоциональная выразительность (от 0 до 25 баллов);
- умение присвоить исполняемый литературный материал (от 0 до 25 баллов);
- темпо-ритм речи, речевая выразительность (от 0 до 25 баллов);
- сценическая выразительность (от 0 до 25 баллов).

4.5. Для оценки второго задания комплексного экзамена (профессионального) используются следующие критерии:

- убедительное, органическое существование в предлагаемых обстоятельствах роли (от 0 до 25 баллов);
- уверенное владение актерской психотехникой и средствами внешней выразительности (от 0 до 25 баллов);

